

| | |
|-------------------------------------|---|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI |
| Fonti di legittimazione: | Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006; Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 aprile 2008 Indicazioni Nazionali per il curriculum 2012 |
| DISCIPLINA/E DI RIFERIMENTO: | Storia |
| DISCIPLINE CONCORRENTI: | Tutte |

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE FISSATI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO 2012

| Storia | |
|---|--|
| TRAGUARDI ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA | TRAGUARDI ALLA FINE DEL PRIMO CICLO |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile. • Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti |

| | |
|--|---|
| | <p>umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali. • Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria • È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro. • È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti. • Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo. • È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli. |
|--|---|

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola dell'infanzia

Indicazioni concordate con i docenti della scuola primaria

- Raccontare esperienze vissute rispettando i nessi logico-temporali.
- Cogliere i nodi logici di un racconto e ricostruirne la sequenza.
- Percepire e collegare gli eventi nel tempo.
- Rievocare e mettere in sequenza le fasi di un'esperienza.

| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE | FINE CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA | | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA | | FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA | |
|--|---|--|--|--|---|---|
| | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Uso delle fonti</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi della propria vita e del proprio recente passato. | <ul style="list-style-type: none"> • Tracce; fonti. • Il passato recente: la propria storia e quella della propria famiglia. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, sulla generazione degli adulti e su | <ul style="list-style-type: none"> • Le informazioni contenute in un documento. • Il concetto di causa-effetto. • Il valore testimoniale dei reperti. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della | <ul style="list-style-type: none"> • Le fonti storiche . • Il mito e la scienza. • Corrispondenza tra le fonti e le civiltà. |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| <p>comunità, del Paese, delle civiltà</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio recente passato. | | <p>alcuni aspetti della comunità di appartenenza, in relazione alla storia delle generazioni adulte.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del proprio passato e di quello delle generazioni adulte. | <ul style="list-style-type: none"> • La storia personale. • I gruppi sociali e le loro regole. • Conoscenza e testimonianza del proprio passato. • I concetti fondamentali della storia, i diversi ruoli delle persone nella famiglia e nella società. • I gruppi sociali e le loro regole. | <p>comunità di appartenenza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato (storia locale, storia della Terra, Preistoria). | |
| <p>Organizzazione delle informazioni Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia e nel paesaggio, nelle società.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate: la successione delle azioni effettuate nella giornata; i giorni della settimana; i mesi e le stagioni; la trasformazione di oggetti, ambienti, | <ul style="list-style-type: none"> • La successione temporale (ora, poi, infine). • Le stagioni (indizi e tracce). • I cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo (prima - dopo). • La successione degli eventi e il significato delle locuzioni temporali • La visualizzazione dei concetti temporali • La contemporaneità • La durata (Il dì e la notte; la settimana; i mesi dell'anno e le stagioni)) | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità: durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, | <ul style="list-style-type: none"> • I concetti di successione, di contemporaneità e di durata degli avvenimenti. • Eventi sulla linea del tempo. • L'orologio. • Il calendario. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. • Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità: durate, periodi, cicli temporali, mutamenti in fenomeni ed esperienze vissute e narrate. • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza delle principali forme di misurazione del tempo. • La periodizzazione: <ul style="list-style-type: none"> -Riordino di una corretta successione di eventi; -L'ordine, la causa e la conseguenza di un evento temporale. • La propria storia sulla linea del tempo. • Il lavoro dello storico e le varie professioni ad esso collegate. • Relazione di successione e contemporaneità (cicli temporali, mutamenti, permanenze in |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | <p>animali e persone nel tempo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale ...). | <ul style="list-style-type: none"> • La giornata del bambino • Il calendario • La linea del tempo | <p>calendario, linea temporale ...).</p> | | <p>calendario, linea temporale ...).</p> | <p>fenomeni ed esperienze vissute).</p> |
| <p>Strumenti concettuali</p> <p>Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (linee del tempo, sequenze cronologiche di immagini ...). • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra osservazioni e immagini di ambienti, oggetti, animali, persone colte in tempi diversi. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori temporali • Storie da riordinare • Ieri-Oggi-Domani; passato-presente-futuro • Il tempo ciclico e il tempo lineare. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi (la famiglia, la casa, la scuola, la tecnologia, i modi di vita ...), relativi alla storia propria, delle generazioni adulte e confrontandolo con l'esperienza di allievi provenienti da luoghi e culture diverse nello spazio. | <ul style="list-style-type: none"> • Rapporti di successione, di contemporaneità e di durata di eventi temporali. • Le relazioni logico-temporali in fenomeni ed esperienze. • I cambiamenti e le differenze di analogie fra quadri storico-sociali, lontani nello spazio e nel tempo. • Gli strumenti convenzionali e la loro funzione. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. • Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (storia locale, storia della Terra, Preistoria). | <ul style="list-style-type: none"> • La storia dell'Universo. • La storia della Terra. • La durata temporale di fatti e periodi. • La conoscenza delle tappe principali del processo evolutivo dell'uomo, correlato all'ambiente e al soddisfacimento dei bisogni. |
| <p>Produzione scritta e orale</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi | <ul style="list-style-type: none"> • Le sequenze temporali | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi | <ul style="list-style-type: none"> • Gli indicatori temporali in racconti di | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare conoscenze e concetti appresi | <ul style="list-style-type: none"> • I miti e leggende sulla nascita della terra. • Il racconto storico. |

| | | | | | | |
|---|---|--|--|---|--|---|
| Prodotte e riferire le conoscenze ed i concetti appresi | mediante grafismi, disegni, didascalie e con risorse tecnologiche (foto, videoriprese, file) . • Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite | <ul style="list-style-type: none"> • Riordino di semplici racconti • La successione, la ciclicità e la durata • Grafici temporali: i compleanni | mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice | esperienze vissute e in successioni logico-temporali di semplici testi. • Il concetto del tempo, la successione logico-temporale di azioni personali della vita quotidiana. • I cicli temporali, elementi caratteristici della individuazione del tempo | mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. • Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | <ul style="list-style-type: none"> • I grandi periodi storici e la loro suddivisione. • Il racconto dell'evoluzione e dei cambiamenti dell'uomo dal paleolitico al neolitico e all'età dei metalli. |
|---|---|--|--|---|--|---|

| | FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA | | FINE SCUOLA PRIMARIA | |
|---|---|--|---|---|
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Uso delle fonti</p> <p>Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale (fatti, eventi, elementi riconducibili a quadri di civiltà, riportati su linee del tempo e su carte storiche), le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto. | <ul style="list-style-type: none"> • Il quadro storico e gli indicatori tematici di civiltà per l'esatta collocazione nel tempo e nello spazio delle civiltà dei fiumi. • Le civiltà del Mediterraneo e dell'estremo e vicino Oriente. • L'organizzazione politica, sociale, economica delle varie civiltà. • La collocazione di eventi in ordine cronologico. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le tappe fondamentali delle civiltà. • Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. • Rappresentare in un quadro storico-geografico le interazioni che scaturiscono dalle tracce del passato. | <ul style="list-style-type: none"> • Le grandi Civiltà: -gli aspetti e le innovazioni culturali della vita quotidiana; -La nascita, le vicende storiche, gli aspetti politici, sociali ed economici dei loro quadri storici; -la loro organizzazione e la conoscenza politica, sociale, economica. |
| <p>Organizzazione delle informazioni</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà | <ul style="list-style-type: none"> • I collegamenti i tra eventi storici e le caratteristiche geografiche di un territorio. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere una carta geostorica relativa alle civiltà studiate. | <ul style="list-style-type: none"> • Le caratteristiche ambientali ed economiche del territorio in cui si sviluppano le civiltà. |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| <p>Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società</p> | <p>fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. • Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica. | <ul style="list-style-type: none"> • Il quadro storico e gli indicatori tematici di civiltà. • Cronologia e carte storico-geografiche. • I quadri storici delle civiltà studiate relativi a cultura, religione, usi e costumi. • Le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati: civiltà dell'Antico Oriente (Mesopotamia, Egitto, India; Cina), civiltà fenicia e giudaica, le popolazioni presenti nella penisola italica in età preclassica ordinati sulla linea del tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare i quadri storici delle civiltà. • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. | <ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà del Mediterraneo: i Greci. • I popoli italici: Etruschi e Romani. • Uso di carte geo - storiche per evidenziare i diversi periodi di insediamento. • I dati principali degli eventi storici sulla linea del tempo. |
| <p>Strumenti concettuali Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. • Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | <ul style="list-style-type: none"> • La nascita, le vicende storiche, l'organizzazione politica, il sistema della scrittura e della vita quotidiana delle civiltà. • L'organizzazione politica, sociale, religiosa ed economica delle civiltà. • La carta geografica del territorio in cui si sviluppano le civiltà. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni).. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | <ul style="list-style-type: none"> • Le principali vicende storiche dell'organizzazione politica, militare delle civiltà. • La vita religiosa e delle varie divinità. • La funzione della struttura del tempio e delle varie scritture. |
| <p>Produzione scritta e orale Produrre e riferire le conoscenze ed i concetti appresi</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. • Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli aspetti politici, sociali ed economici delle civiltà del passato confrontati con quelli attuali. • Gli aspetti politici, sociali ed economici visti nei quadri storici delle civiltà fluviali. • Gli aspetti politici, sociali ed economici visti nei quadri storici delle civiltà del Mediterraneo. | <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e aspetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina. • Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati. • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, | <ul style="list-style-type: none"> • Il confronto di aspetti politici, sociali ed economici delle civiltà del passato con quelle attuali. • Le informazioni da reperti, da opere, da simboli e da scritti delle civiltà studiate. • La conoscenza dei quadri storici delle civiltà studiate relativi a cultura, religione, usi e costumi. |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. • Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli aspetti politici, sociali ed economici visti nei quadri storici delle civiltà del vicino ed estremo Oriente. | manualistiche e non, cartacee e digitali. <ul style="list-style-type: none"> • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | |
|--|---|--|---|--|

Raccomandazioni per la continuità o punti di attenzione da curare alla fine della scuola primaria

Indicazioni concordate con i docenti della scuola secondaria di I grado

- Ricostruire cronologicamente il proprio vissuto attraverso elementi significativi.
- Riconoscere le tracce storiche presenti nel proprio territorio e apprezzarne il valore artistico e culturale.
- Usare la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze.
- Leggere i testi storici proposti traendone le informazioni principali.
- Leggere e interpretare carte geo-storiche.
- Esporre i fatti studiati sia oralmente che attraverso semplici testi scritti.
- Riconoscere i passaggi fondamentali che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico.
- Comprendere aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d' Occidente.
- Riconoscere i propri bisogni
- Manifestare il proprio pensiero
- Riconoscere la classe come luogo di esperienza sociale e il gruppo come sistema di relazioni
- Intervenire rispettando il proprio turno ascoltare gli interventi degli altri e rispettarne le opinioni
- Comprendere il valore della regola ed essere consapevole che ogni azione comporta una conseguenza

| | FINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | FINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | |
|--|--|--|--|---|
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE | ABILITA' | CONOSCENZE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| Uso delle fonti Riconoscere ed interpretare fonti storiche anche relative al proprio territorio, per ricavarne | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali tipologie di fonti sulle quali si ricostruisce la storia. • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, | <ul style="list-style-type: none"> • I concetti di: traccia, documento e fonte. • La funzione di: musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici | <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): la scelta del problema/tema; l'utilizzo di testi storici; |

| | | | | |
|---|--|--|---|---|
| <p>informazioni ed operare riflessioni sul passato.</p> | <p>narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a quadri concettuali e di civiltà.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): utilizzo di testi storici; analisi delle fonti; raccolta delle informazioni. • Le tipologie di fonti: materiale, scritta, orale, iconografica, ecc.. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato. | <p>l'analisi delle fonti; la raccolta delle informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le strutture delle civiltà: vita materiale, economia, organizzazione socio/politico/istituzionale, religione e cultura. |
| <p>Organizzazione delle informazioni Utilizzare informazioni organizzandole in mappe, schemi, scalette espositive e grafici anche attraverso l'utilizzo di risorse digitali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Individuare elementi di contemporaneità e di sviluppo nel tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli organizzatori temporali: successione, contemporaneità, durata, linea del tempo, periodizzazione. • La datazione di fatti rilevanti. • Gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. • I momenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento alle forme di potere medievali. • La storia dell'Europa medievale e del Tardo Medioevo; • L'inizio del Medioevo: <ul style="list-style-type: none"> ○ La fine di Roma; ○ La Chiesa e il monachesimo; ○ Bisanzio, la nuova Roma. • Arabi, Longobardi e Franchi: <ul style="list-style-type: none"> ○ Maometto e l'Islam; ○ L'Italia longobarda; | <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. • Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri concettuali e di civiltà studiati. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati. | <ul style="list-style-type: none"> • Gli organizzatori temporali: successione, durata, contemporaneità, linea del tempo, periodizzazione. • La datazione di fatti rilevanti. • Gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. • Le prime carte costituzionali; le diverse forme di governo; i diritti fondamentali. • Eventi, fenomeni e processi dell'Età Moderna: • Fra Quattrocento e Cinquecento: <ul style="list-style-type: none"> ○ Le grandi esplorazioni geografiche e la scoperta dell'America. • Il Cinquecento: <ul style="list-style-type: none"> ○ l'Italia tra Rinascimento e fine della libertà. ○ La Riforma Protestante e le guerre di religione; ○ La Controriforma. |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> ○ L'ascesa dei Franchi e la fine dei Longobardi in Italia. • L'età feudale: <ul style="list-style-type: none"> ○ Carlo Magno e l'impero carolingio; ○ Le nuove invasioni; ○ Feudi e feudatari; • L'Europa dopo il Mille: <ul style="list-style-type: none"> ○ La svolta dell'anno mille; ○ I Comuni; ○ L'Oriente e il Mediterraneo; ○ Federico Barbarossa contro i comuni italiani. • La civiltà del Duecento: <ul style="list-style-type: none"> ○ La vita religiosa tra rinnovamento ed eresie; ○ Federico II; ○ I regni d'Europa; ○ Le signorie. • La civiltà del trecento: <ul style="list-style-type: none"> ○ La fine dei poteri universali; ○ La crisi del trecento. • Verso l'età moderna: <ul style="list-style-type: none"> ○ L'Italia del Quattrocento; ○ La cultura dell'Umanesimo | | <ul style="list-style-type: none"> • Il Seicento, secolo dell'assolutismo: <ul style="list-style-type: none"> ○ La guerra dei trenta anni; ○ La rivoluzione scientifica; ○ La colonizzazione europea sul mondo. • Il Settecento, progresso, riforme e rivoluzioni: <ul style="list-style-type: none"> ○ L'Antico Regime ; ○ L'Illuminismo; ○ Le riforme in Europa e in Italia; ○ La Rivoluzione Americana; ○ La Rivoluzione Industriale; ○ La Rivoluzione Francese; ○ L'età napoleonica. • L'Ottocento: <ul style="list-style-type: none"> ○ L'età della Restaurazione. ○ Risorgimento e nazioni. ○ La nascita del Regno D'Italia. |
| <p>Strumenti concettuali Orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni) | <ul style="list-style-type: none"> • Processi fondamentali, grandi eventi e macro-trasformazioni relativi alla Storia italiana ed europea in età medievale. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni). | <ul style="list-style-type: none"> • Processi fondamentali, grandi eventi e macro-trasformazioni relativi alla Storia italiana ed europea in età moderna. |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | |
| <p>Produzione scritta e orale Orientarsi all'interno di specifici quadri di civiltà</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti diverse. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> • Il lessico specifico della disciplina. • La cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. • La struttura del testo storico. | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | <ul style="list-style-type: none"> • Il lessico specifico della disciplina. • La cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. • La struttura del testo storico. |

| FINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO | | |
|---|--|---|
| COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE | ABILITA' | CONOSCENZE |
| <p>Uso delle fonti Riconoscere ed interpretare fonti storiche anche relative al proprio territorio, per ricavarne informazioni ed operare riflessioni sul passato.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti. • Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato. | <ul style="list-style-type: none"> • Le tipologie di fonti. • Gli elementi costitutivi del processo di ricostruzione storica (il metodo storico): scelta del problema/tema; formulazione della/e ipotesi. • Gli aspetti caratterizzanti di un periodo storico: • Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. |
| <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare informazioni organizzandole in mappe, schemi, scalette espositive e grafici anche attraverso l'utilizzo di risorse digitali. | <ul style="list-style-type: none"> • Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. • Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. • Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. | <ul style="list-style-type: none"> • Strutture delle civiltà: vita materiale, economia, organizzazione socio/politico/istituzionale, religione e cultura. • Eventi, fenomeni e processi dell'Età Contemporanea: • Il Novecento: <ul style="list-style-type: none"> ○ L'Italia, l'Europa e il mondo a fine Ottocento. ○ L'inquieto inizio de XX secolo. |

| | | |
|---|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. • Ordinare sulla linea del tempo le civiltà e i momenti di sviluppo storico considerati. | <ul style="list-style-type: none"> ○ La Prima Guerra Mondiale. ○ La Rivoluzione Russa. ○ I cambiamenti del primo dopoguerra. ○ L'età dei totalitarismi. ○ La seconda guerra mondiale. ○ La Shoah. ○ La guerra civile e la Resistenza in Italia. ○ Europa, USA e URSS. ○ La nascita della repubblica italiana e la sua storia nel novecento. • Temi e problemi del mondo contemporaneo: ○ L'Italia, l'Europa e il mondo nella realtà economica globalizzata. ○ Le grandi sfide, le minacce e le realtà del mondo contemporaneo. |
| <p>Strumenti concettuali Conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei. • Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile. | <ul style="list-style-type: none"> • Processi fondamentali, grandi eventi e macrotrasformazioni relativi alla Storia mondiale in età contemporanea. • Aspetti del patrimonio culturale dell'umanità • Luoghi della memoria |
| <p>Produzione scritta e orale Orientarsi all'interno di specifici quadri di civiltà</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. • Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. • Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile | <ul style="list-style-type: none"> • Lessico specifico della disciplina. • Cronologia essenziale della storia occidentale con alcune date paradigmatiche e periodizzanti. • Struttura del testo storico. |

SEZIONE B: Evidenze e compiti significativi

| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI |
|---|--|
| EVIDENZE | COMPITI SIGNIFICATIVI |
| <ul style="list-style-type: none">• Colloca gli eventi storici all'interno degli organizzatori spazio-temporali• Sa utilizzare le fonti (reperirle, leggerle e confrontarle)• Organizza le conoscenze acquisite in quadri di civiltà, strutturati in base ai bisogni dell'uomo• Individua relazioni causali e temporali nei fatti storici• Confronta gli eventi storici del passato con quelli attuali, individuandone elementi di continuità/discontinuità/similitudine/somiglianza o di diversità• Collega fatti d'attualità ad eventi del passato e viceversa, esprimendo valutazioni | <ul style="list-style-type: none">• Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia• Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione• Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti• Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia• Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione• Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti• Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni• Ricostruire attraverso ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate• Analizzare gli squilibri di sviluppo presenti nel pianeta e farne oggetto di studio dal punto di vista ambientale, economico, socio-politico• Acquisire, condividere, produrre semplici informazioni di carattere demografico, storico, economico, sociale, culturale da testi o da Internet• Organizzare linee del tempo parallele collocando alcuni eventi/cesura delle principali civiltà della storia• Organizzare mappe concettuali relative ad alcune strutture di civiltà della storia e alla loro evoluzione• Reperire notizie e documenti da fonti diverse: libri, visite, ricerche su internet: confrontare, valutare, selezionare informazioni e documenti• Confrontare le diverse civiltà a seconda delle differenze/analogie nelle loro strutture; collocare in linee del tempo diacroniche e sincroniche la loro evoluzione e le loro principali trasformazioni• Ricostruire attraverso ipertesti, elaborazioni grafiche e/o multimediali scenari relativi alle civiltà studiate• Operare confronti tra alcuni elementi strutturali delle civiltà passate e la contemporaneità: strutture politiche, forme di organizzazione sociale e familiare, religiosità, cultura, scienza e tecnologia, economia la presenza di elementi strutturali passati in società contemporanee• Analizzare i principali eventi del Novecento reperendo documenti, testimonianze da fonti diverse: confrontare, valutare, selezionare le informazioni. Trarre ipotesi, valutazioni, conclusioni anche |

analizzando i nessi premessa-conseguenza tra gli eventi; collegare la microstoria alla macrostoria, con particolare riguardo alla storia familiare e della propria comunità

| SEZIONE C: Livelli di padronanza | | | | |
|---|---|---|---|--|
| COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: | | COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
| LIVELLI DI PADRONANZA | | | | |
| 1 | 2 | 3 <i>dai Traguardi per la fine della scuola primaria</i> | 4 | 5 <i>dai Traguardi per la fine del primo ciclo</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo pertinente gli organizzatori temporali: prima, dopo, ora. • Si orienta nel tempo della giornata, ordinando in corretta successione le principali azioni. • Si orienta nel tempo della settimana con il supporto di strumenti (es. l'orario scolastico) e collocando correttamente le principali azioni di routine. • Ordina correttamente i giorni della settimana, i mesi, le stagioni. • Colloca ordinatamente in un'alea del tempo i principali avvenimenti | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente gli organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, rispetto alla propria esperienza concreta. Sa leggere l'orologio. Conosce e colloca correttamente nel tempo gli avvenimenti della propria storia personale e familiare. • Sa rintracciare reperti e fonti documentali e testimoniali della propria storia personale e familiare. • Individua le trasformazioni intervenute nelle principali strutture (sociali, politiche, tecnologiche, culturali, economiche) rispetto alla storia locale nell'arco dell'ultimo secolo, | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. • Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. • Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza correttamente le linee del tempo diacroniche e sincroniche rispetto alle civiltà, ai fatti ed eventi studiati. • Rispetto alle civiltà studiate, ne conosce gli aspetti rilevanti, confronta quadri di civiltà anche rispetto al presente e al recente passato della storia della propria comunità. • Individua le trasformazioni intervenute nel tempo e nello spazio, anche utilizzando le fonti storiografiche che può rintracciare attraverso personali ricerche nelle biblioteche e nel web. • Colloca e contestualizza nel tempo e nello spazio storico le principali vestigia del passato presenti nel | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio, • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. • Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di |

| | | | | |
|---|--|---|--|---|
| <p>della propria storia personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distingue avvenimenti in successione e avvenimenti contemporanei. • Individua le principali trasformazioni operate dal tempo in oggetti, animali, persone. • Rintraccia le fonti testimoniali e documentali della propria storia personale con l'aiuto dell'insegnante e dei familiari | <p>utilizzando reperti e fonti diverse e mette a confronto le strutture odierne con quelle del passato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce fenomeni essenziali della storia della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e strutture organizzative umane nella preistoria e nelle prime civiltà antiche. | <p>concettualizzazioni pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. • Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. • Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. • Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. • Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. | <p>proprio territorio; individua le continuità tra passato e presente nelle civiltà contemporanee.</p> | <p>insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione. • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente. • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. |
|---|--|---|--|---|

Livello 3: atteso a partire dalla fine della scuola primaria scuola secondaria di primo grado

Livello 4: atteso nella scuola secondaria di primo grado

Livello 5: atteso alla fine della